






۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰

بازدید شد  
۱۳۸۷

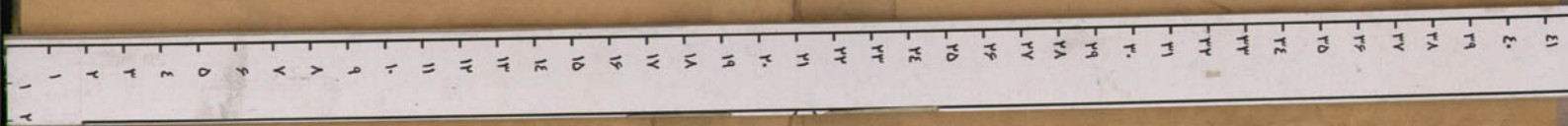
کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: <u>قصه‌های زلف‌شاهی</u>	مؤلف: <u>...</u>
مترجم: <u>...</u>	شماره قفسه: <u>۱۴۵۷۹</u>
شماره ثبت کتاب: <u>۹۰۰۷۲</u>	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 مجلس شورای اسلامی شماره ثبت کتاب
کتاب	تفسیر زمخشری	
مؤلف	زمخشری	
مترجم		
شماره قفسه ۱۴۵۷۹		۹۰۷۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

بازدید شد  
۱۳۸۷



۱۴۵۷۹  
۹۰۷۲





بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب الجراح  
 قال الله تعالى كتب عليكم القصاص فقاتلوا من قتلكم  
 انما والايه انتم امر مسلم الا باحد ثلث كبر بعد ايمان وثا بعد احسان وثا نفس بغير حق  
 الفعل المرفوع لا يجران بعد والشيخ غير قاصد للفعل بان خرج على ابي ابي قاصد الفعل وهو  
 كان اذا كان يرمى الى شي غير قاصد ان انما هذا خطأ لا يتعلق به قاصد وان كان قاصدا للفعل  
 والشيخ فان ضربه به ليحصل الموت منه غالباً فقد قتل بعد امثلاً كان او جاحوا وان كان مما  
 لا يحصل الموت منه غالباً ومما منه ففوقه عمد ومنه الضرب بالسوط والعصا وغيره  
 الا بريق في القتل كالدمع والحق يقتضي ان القصاص وكذا الغرم في غير القتل كغرم  
 الوضع وفي مثلاً الى ان مات وان لم يظهر منه اثر ومات في الحال فاوى  
 الوجهين انه لا يتعلق به القصاص وعلى هذا فلا شبهة انه شبهه في

انما والايه انتم امر مسلم الا باحد ثلث كبر بعد ايمان وثا بعد احسان وثا نفس بغير حق  
 الفعل المرفوع لا يجران بعد والشيخ غير قاصد للفعل بان خرج على ابي ابي قاصد الفعل وهو  
 كان اذا كان يرمى الى شي غير قاصد ان انما هذا خطأ لا يتعلق به قاصد وان كان قاصدا للفعل  
 والشيخ فان ضربه به ليحصل الموت منه غالباً فقد قتل بعد امثلاً كان او جاحوا وان كان مما  
 لا يحصل الموت منه غالباً ومما منه ففوقه عمد ومنه الضرب بالسوط والعصا وغيره  
 الا بريق في القتل كالدمع والحق يقتضي ان القصاص وكذا الغرم في غير القتل كغرم  
 الوضع وفي مثلاً الى ان مات وان لم يظهر منه اثر ومات في الحال فاوى  
 الوجهين انه لا يتعلق به القصاص وعلى هذا فلا شبهة انه شبهه في

كتاب الجراح  
 قال الله تعالى كتب عليكم القصاص فقاتلوا من قتلكم  
 انما والايه انتم امر مسلم الا باحد ثلث كبر بعد ايمان وثا بعد احسان وثا نفس بغير حق  
 الفعل المرفوع لا يجران بعد والشيخ غير قاصد للفعل بان خرج على ابي ابي قاصد الفعل وهو  
 كان اذا كان يرمى الى شي غير قاصد ان انما هذا خطأ لا يتعلق به قاصد وان كان قاصدا للفعل  
 والشيخ فان ضربه به ليحصل الموت منه غالباً فقد قتل بعد امثلاً كان او جاحوا وان كان مما  
 لا يحصل الموت منه غالباً ومما منه ففوقه عمد ومنه الضرب بالسوط والعصا وغيره  
 الا بريق في القتل كالدمع والحق يقتضي ان القصاص وكذا الغرم في غير القتل كغرم  
 الوضع وفي مثلاً الى ان مات وان لم يظهر منه اثر ومات في الحال فاوى  
 الوجهين انه لا يتعلق به القصاص وعلى هذا فلا شبهة انه شبهه في

منها عاشر من اربع اوجع فهو شبهه وان استمر له ان في وجهه ليرة فوالله ان الله  
 جاز ان يرضى عنه من اوجع













































١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







الانسان في الدنيا لا يكون الا في حالتين...  
الحال الاول...  
الحال الثاني...  
والانسان في الدنيا لا يكون الا في حالتين...  
الحال الاول...  
الحال الثاني...

والانسان في الدنيا لا يكون الا في حالتين...  
الحال الاول...  
الحال الثاني...  
والانسان في الدنيا لا يكون الا في حالتين...  
الحال الاول...  
الحال الثاني...























*(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

وقد علمنا ان صاحب الاموال في هذه المدة لم يزل يتردد في  
 الادارة والقيام بالامور التي هي من احوالها  
 والادارة والقيام بالامور التي هي من احوالها  
 والادارة والقيام بالامور التي هي من احوالها

کتاب جلالی

[illegible]



[illegible]







[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



















Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, oriented vertically.

[illegible][illegible][illegible][illegible]



کتابخانه آستان قدس  
و مسجد نبوی در مدینه

والمستوفى وال...











فيه قولان اصحهما الاول واسلام الكافر قبل الفدية بعضهم يقولون  
ومعنا اولاده عن النبي والاطهار انه لا يجهل ويصحة وعلى هذا فان  
استوفيت قبل الدخول انقطع الكفار في الجاهل وكذا ان استوفيت  
بعد الدخول في الحرب والقتال بالحق والعلية يتحقق في الجاهل  
استوفان منقصة الذي اذا كانت حربته وكذا استوفان معتق  
والاطهار اوجهين والاطهار انه لا يجهل واستوفان معتق التمس ولا يجهل  
الحربية واذا استوفيت الزمان معا واحدهما الضعيف النكاح وان كانا زنا  
ويعقبن معتق الاصح انه لا يفسخ ولا يفسد الدين من الحرب واستوفان  
ويعقبن عن المال الغنم بعد استوفان واد استوفى حرب من حرب او  
منه شيئا وله الفقه ثم اسد او قبلا الحرب استوفى الاستفان ولو انصرفت  
على حرب مالا ثم اسد الاصح انه لا مطلق والفتان ففسد  
ابنية الكافر قطع اشجارهم اذا احتجوا بالفتن من الفتا والفتن وهم  
اذ لم يلق على الفتن حصوله اليدين وان غلب على الفتن حصوله الم  
نالا في ذلك الاحكام والافتقار الى الفتن والفتن الى الفتن الى الفتن  
عليها لا يجهل او الفتن وهم الا اذا انتابها ومعتا ان يجهل ومعتا ان يجهل

عليها والفتن المستوفى به ان اراه بعض الفتن او اراه بعض الفتن لا يجهل  
سلكه ولا انان يجهل الفتن بان يجهل ما كان يجهل ولا يجهل ما كان يجهل  
انما لا يجهل من الكفار على وجه الفتن وكذا ما يجهل الا يجهل ولا يجهل  
عليه من الفتن اذا دخلوا في الحرب والفتن والفتن الذي يجهل على جهل  
على الاطهار بان يمكن ان يكون له من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
الفتن والفتن بان يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
وولدها بان يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
من الفتن والفتن من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
انما لا يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
وانه لا يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
لا يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
الحرب ومعتا بان يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
يجوز لفتان من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
وغيره والفتن من الفتن من الفتن وعين ان يجهل  
بين يجهل من الفتن من الفتن وعين ان يجهل



[illegible]

لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد  
 وهو لا يئود ولا يمل ولا يعتريه نوم ولا ينام ولا  
 يلهو ولا يلعب عليه خلقه لا يرى له يد ولا يراه  
 احد من خلقه لا يلهو ولا يلعب عليه خلقه لا يرى







[illegible]

سنة دلم بنو حريصا استوف ولهم بالانوار وبقدر الحرف في ذكر الله الذي لم يستطع  
الوصايا وحقوق البركة والاخراج التوسيعين ساير الودود ونسبوا الى الله عز وجل  
الاحسان بان يكون الذي قالوا بالاسلم الذي آمن به الله على ما كان من وجهه  
وصيب ما به في ذكره المكران وباعدا المستحقين ونسبوا في حقهم وبكلامهم  
او راعب نيد وجهان احق بالاراد على الاخر يجوز ان يكونا للاحكام لا بالاله  
والذي يوحى على راي بعض من بعض من **مسألة** يجوز ان يكون الله ما اذا  
ان يشوب على احوالهم او اسلوبا في احوالهم من غير من المسلمين يشوب على  
احوالهم في شوبهم وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان  
اولهما ان الله سبحانه في احوالهم في احوالهم وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان  
والاخر ان الله لا يشوب على التفرقة ويتفرق على الامم مثل اشهر اشهر الفرائد بعد الفرائد  
الفرسان في احوالهم وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان  
وكذا من التفرقة وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان  
موقع تمام التفرقة لا يشوب على الامم **مسألة** ان الله لا يشوب على الامم  
لا في احوالهم وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان  
وفي احوالهم وفيه التباين والارادة على الميزان في بعض احوالهم وجهان











[illegible]







فصل في بيان ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون  
والادب هو ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون  
والعلم هو ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون

[illegible][illegible]

الحسين والقيس بن سنان لا يوجب الا الاثم ويوجب له الجدا واللعنة ان الاصل في  
 قوله لا يوجب الا الاثم لا يوجب الا الاثم ولا يوجب له الجدا واللعنة ان الاصل في  
 قوله لا يوجب الا الاثم لا يوجب الا الاثم ولا يوجب له الجدا واللعنة ان الاصل في  
 قوله لا يوجب الا الاثم لا يوجب الا الاثم ولا يوجب له الجدا واللعنة ان الاصل في  
 قوله لا يوجب الا الاثم لا يوجب الا الاثم ولا يوجب له الجدا واللعنة ان الاصل في

[illegible][illegible]















مجلس اول  
در بیان احوال و سیرت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی آله الطاهرات

و السلام علیهم اجمعین

این کتاب در بیان احوال و سیرت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام است که از کتب معتبره است و در آن آمده است که این امام همام در روز ولادتش در میان دو کوه بود که یکی را کوه قاف و دیگری را کوه دجیل می نامیدند و چون او را زاییدند در میان این دو کوه نهادند و چون بزرگوار شد و به سن رسیدن نرسیده بود که پدرش را از دنیا برد و او را در میان این دو کوه نهادند و چون بزرگوار شد و به سن رسیدن نرسیده بود که پدرش را از دنیا برد و او را در میان این دو کوه نهادند

الاعتقاد اذا اجتمع قول الله تعالى وانقلب سنخ وحيثما يتدارك الاصحاب  
لا يغيران شيئا من التعديلات القديمة وان كان دفع عرب باقتدار اعداء العرب من  
نطق

منه  
منه

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with subtle variations in color and some minor discoloration or foxing, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

طاولي ونصبتك في البيت الذي كان فيه والجميع والخالق والبارئ والرحمن  
وما عند الاطلاق وان نوري به عذرا فاعلم ان عبدك لم يات بحرف من الله تعالى

علاوة على ما ذكره في الجرد والحق لا بعدد المليون إلا أن يكون في المليون  
 كقولهم وبعثنا إليه مائة ألف وكونه مائة ألف وكونه مائة ألف وكونه مائة ألف  
 كقولهم وبعثنا إليه مائة ألف وكونه مائة ألف وكونه مائة ألف وكونه مائة ألف

[illegible]

نوعاً عالم من نوعي وانا لا اسمع الا باسم الله تعالى والحمد لله وحده  
 عبادي يا محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب  
 نينا الان يرد به العين فكلوا لانه اوله ثم نيا الاب والابن والاممت

اراضهم بالآفة واخضعوا بالقوة لسلطان ابيهم من آل ابي العباس بن علي بن ابي طالب  
اردت الاحباشين والامم التي تحت يدي في كل عام ولما كان في سنة ثمان مائة واربعة  
عشرة

[illegible]

فقد كان ذلك وليا في الجاهلية والاولاد والاولاد لم يعقد بينه وبينهم  
 والاولاد والاولاد لم يعقد بينه وبينهم

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

100















[illegible][illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠































۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]



Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing from the right page. The script is consistent, and the text is densely packed in columns. There are some corrections and additions visible in the margins.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.







[illegible][illegible]



[illegible]

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

المسألة الأولى  
في بيان ما هو  
المعنى الذي  
يأتي به قوله  
في قوله تعالى  
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ  
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ



كتاب الكفاية في بيان...

الحمد لله الذي جعل في كتابه...

الحمد لله الذي جعل في كتابه...

الحمد لله الذي جعل في كتابه...















[illegible]

























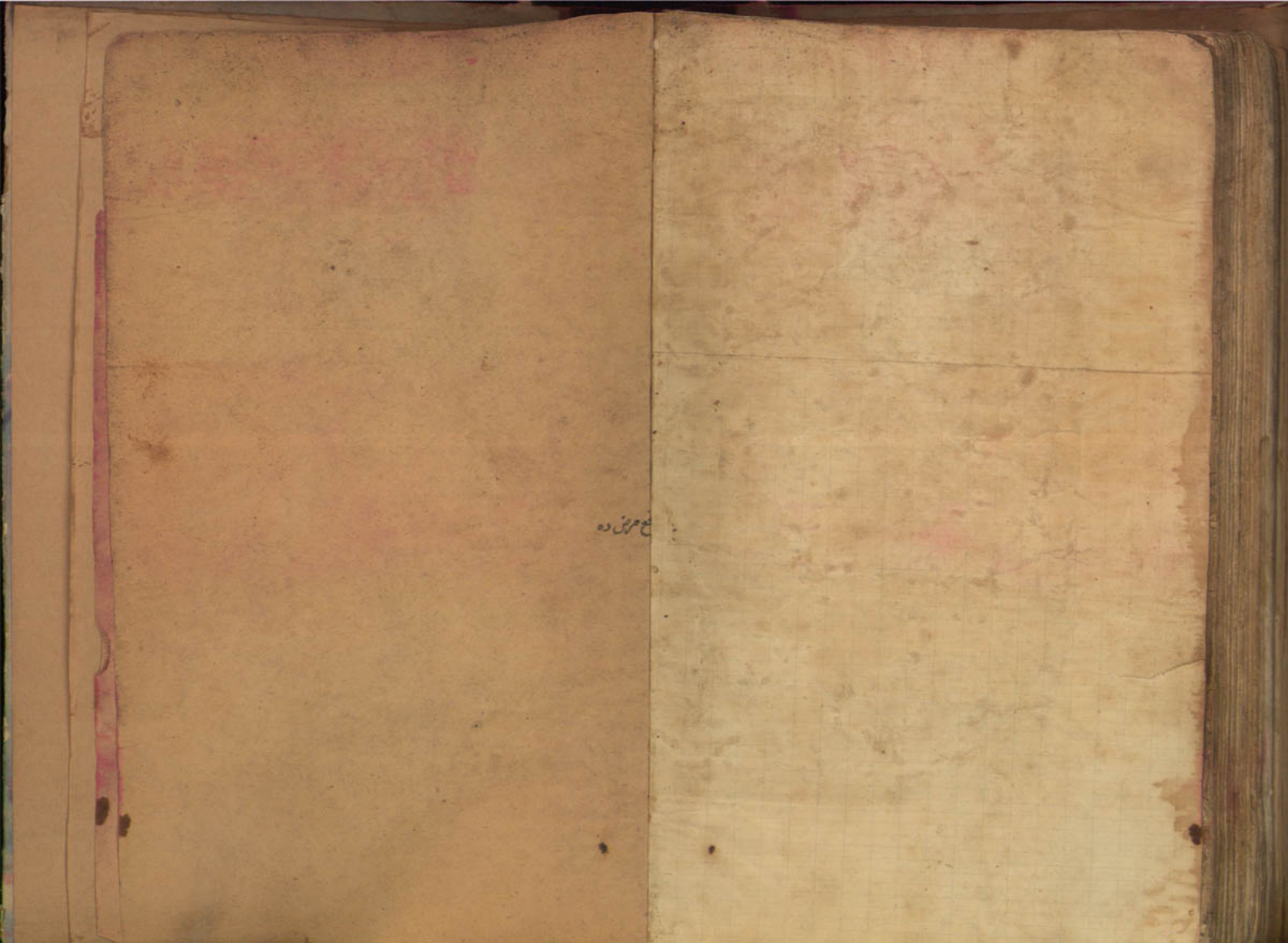




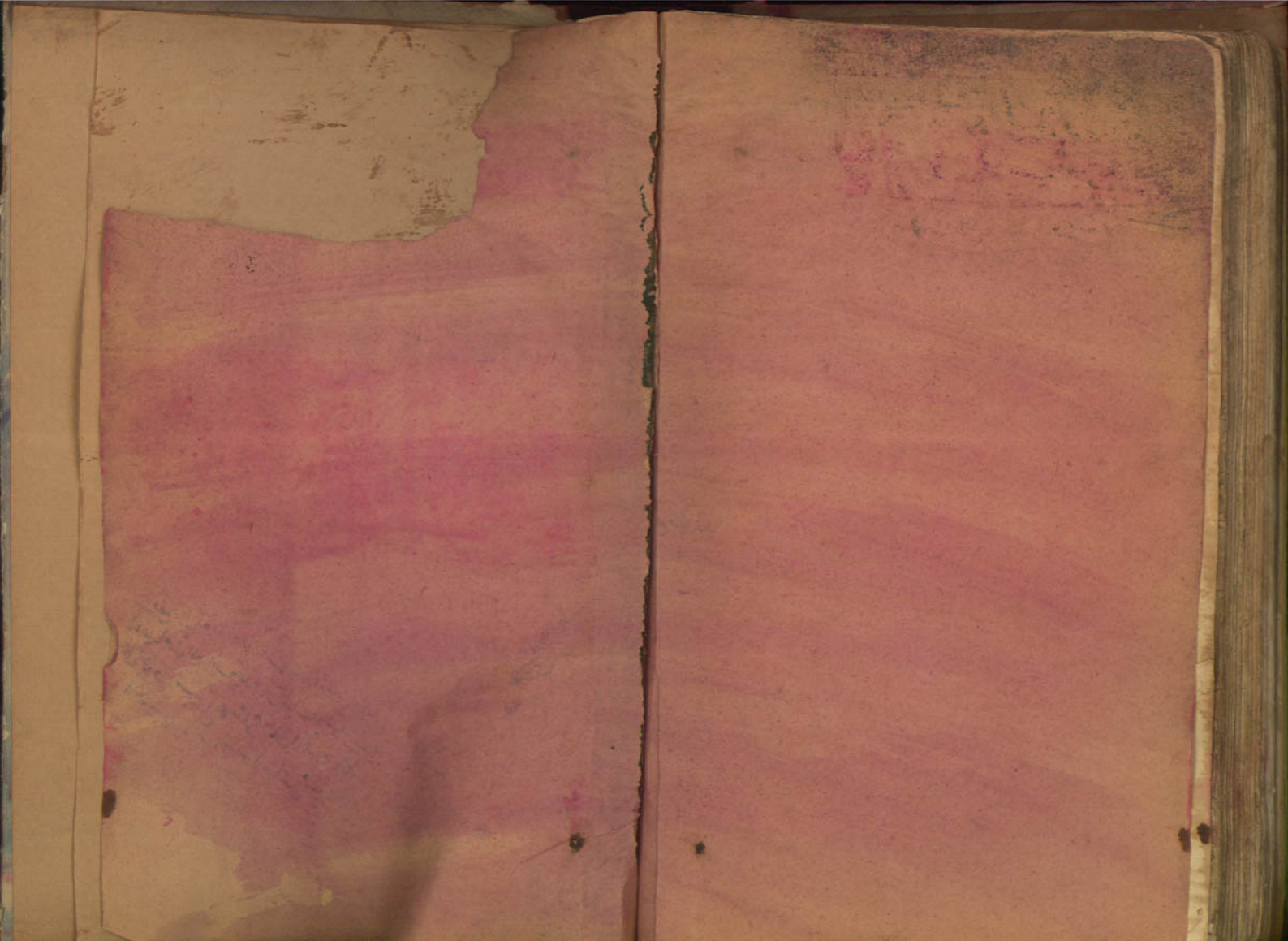














بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



